

┌ ┐  
GALERIA  
DA GÁVEA  
└ ┘

**Luiz Braga**

**EXPOSIÇÕES**

2016. OS MUITOS E O UM: ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA  
Coletiva. Na Coleção Andréa e José Olympio Pereira. Instituto Tomie  
Ohtake. São Paulo/SP. Setembro/Outubro.
- “A COR DO BRASIL” Coletiva. MAR – Museu de Arte do Rio. Rio de  
Janeiro. Agosto/Janeiro.
- “LEOPOLDINA PRINCESA DA INDEPENDÊNCIA, DAS ARTES E DAS  
CIÊNCIAS”. Coletiva. Museu de Arte do Rio - MAR. Rio de Janeiro.
- “ARRAIAL DA LUZ 2016”. Museu do Marajó, Espaço Fazendola.  
Cachoeira do Arari - Marajó/PA. Julho.
- “HISTÓRIAS DA INFÂNCIA”. Coletiva. Museu de Arte de São Paulo -  
MASP. São Paulo. Abril/Julho.
- “BELÉM: RESSACAS, HERANÇAS”. VII Prêmio Diário Contemporâneo  
de Fotografia. Coletiva. Museu Casa das Onze Janelas. Belém/Pa.  
Abril/Junho.
- “MOSTRA DA COLEÇÃO DIÁRIO CONTEMPORÂNEO DE  
FOTOGRAFIA”. Coletiva. Museu da UFPA. Belém/Pa. Abril/Junho.
- “SIDERAL”. Individual. Galeria Leme. São Paulo. Abril/Junho
2015. “TRIBUTOS À ÚLTIMA LÂMPADA” ARTE PARÁ 2015”. Coletiva.  
Museu Histórico do Estado do Pará MHEP. Belém Pará.  
Outubro/Dezembro.

“OFÍCIO LUMINOSO”. Individual. SESC São Carlos. São Paulo.  
Julho/Novembro.

“GESTOS, RELATOS, ESCRITAS E AUTOFIÇÕES”. Coletiva.  
Câmerasete, Casa de fotografia de Minas Gerais. Belo Horizonte.  
Julho/Setembro.

“TECH 4 CHANGE”. Coletiva. Vestfossen Kunstlaboratorium.  
Noruega. Maio/Outubro.

“EXPOSIÇÃO ENCRUZILHADA”. Coletiva. Parque Lage. Rio de  
Janeiro. Abril/Junho.

“HORIZONTE GENEROSO: UMA EXPERIÊNCIA NO PARÁ”.  
Coletiva. Luciana Caravello Arte Contemporânea. Rio de Janeiro.  
Abril/Maio.

“GESTOS, RELATOS, ESCRITAS E AUTO-FIÇÕES”. Coletiva. Foto  
em Pauta - 5º Festival de Fotografia de Tiradentes. Centro Cultural  
Yves Alves. Tiradentes. Minas Gerais. Março.

“ARTE DA LEMBRANÇA, A SAUDADE NA FOTOGRAFIA  
BRASILEIRA”. Coletiva. Itaú cultural. São Paulo. Janeiro/Março.

2014. “SITUAÇÕES BRASÍLIA”. Museu Cultural da República. Brasília.  
Outubro/Janeiro.

“AMAZÔNIA, CICLOS DE MODERNIDADE”. Coletiva. Museu  
Histórico do Estado do Pará. Setembro/Dezembro.

“FESTIVAL ARTE SERRINHA 2014”. Coletiva. Paço das Artes/USP.  
São Paulo. Outubro.

“POROROCA- A AMAZÔNIA NO MAR”. Coletiva. Museu de Arte do  
Rio. Rio de Janeiro. Setembro/Novembro.

“RETUMBANTE NATUREZA HUMANIZADA”. SESC Pinheiros.  
Individual. Maio/Agosto.

“MOSTRA CARIOCA - Acervo do MAM”. Coletiva. Museu Casa das  
11 Janelas. Belém. Julho/Setembro.

“PODER PROVISÓRIO” – Fotografias do Acervo do Museu de Arte  
Moderna de São Paulo. Coletiva. Março/junho.

“140 CARACTERES”. Coletiva. Museu de Arte Moderna de São Paulo.  
Janeiro/Março

2013. “X-PHOTOGRAPHERS”. Coletiva. Galeria Leme. São Paulo.  
Novembro.

“COLEÇÃO ITAÚ DE FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. Museu  
Casa das 11 Janelas. Belém. Outubro.

“BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA PIRELLI MASP.  
Coletiva. Museu de Arte de São Paulo. São Paulo. Agosto/Outubro.

“ATOTO” – Coletiva. Galeria Fidanza. Belém. Setembro.

“FRONTEIRAS INCERTAS” – Coletiva. Mac Usp. São Paulo. Setembro

“ENTREATO DA LUZ” – Individual. Museu das Onze Janelas. Belém.  
Comunidade Quilombola de Pau Furado. Salvaterra. Agosto.

“ALGUM LUGAR”. Coletiva. Galeria da Gávea. Rio de Janeiro. Agosto.

“13 BRAZILIAN PHOTOGRAPHERS”. Coletiva. Photon Gallery.  
Liubliana. Eslovênia. Julho

“CONSTRUÇÃO DE UM OLHAR”. Coletiva. Centro León. Santiago.  
República Dominicana. Abril.

2012. “MYTHOLOGIES: BRAZILIAN CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY”.  
Coletiva. Galeria Shiseido. Tokyo. Japão. Outubro/Dezembro.

“UM OLHAR SOBRE O BRASIL- A fotografia na construção da  
imagem da nação”. Coletiva. Instituto Tomie Ohtake. São Paulo.  
Novembro.

“O MAIS PARECIDO POSSÍVEL”. Coletiva. Pinacoteca do Estado de  
São Paulo. São Paulo. Outubro/novembro.

“AMAZÔNIA – LUGAR DA EXPERIÊNCIA”. Coletiva. Museu da UFPA  
Belém. Outubro

“BRAZILIAN MODERN: ICONS AND INNOVATION”. Coletiva.  
Ampersand House and Gallery. Bruxelas. Bélgica. Setembro.

“DO RETRATO INTERIOR AO EXTERIOR DO RETRATO”. Coletiva. Pinacoteca do Estado de São Paulo. Junho/Outubro.

“AMAZÔNIA. CICLOS DE MODERNIDADE”. Coletiva. Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro e Centro Cultural do Banco do Brasil de Brasília. Maio/Julho.

“CAMINHOS DA FOTOGRAFIA”. Centro de Exposições Torre Santander, São Paulo. Março/Julho.

“COLEÇÃO ITAÚ DE FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. Paço Imperial. Rio de Janeiro. Junho.

“NIGHTVISIONS”. Individual. Galeria Leme. SP Junho/julho

“ELOGIO DA VERTIGEM: COLEÇÃO ITAÚ DE FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. Maison Européenne de La photographie. Paris. Janeiro.

2011. “30° ARTE PARÁ”. Museu do Estado Belém. Outubro/Dezembro.

“PERCURSOS E AFETOS - FOTOGRAFIAS 1928/2011”. Coletiva. Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo. Outubro/Janeiro.

“EXTREMES”. Bozar, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles / Centre for Fine Arts of Brussels, Bélgica, no âmbito do festival Europaia. Outubro/Janeiro.

“ANDERMANS VEREN”. Coletiva. Kunstgalerij De Mijlpaal. Heusden-Zoler. Bélgica. Outubro/Janeiro.

“ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA”. Coletiva. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. Junho/Setembro.

“SOLITUDE”. Sala especial. Artista convidado II Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Museu da Universidade Federal do Pará. Belém. Março/Abril.

“DO OUTRO LADO DA RUA”. Vídeo instalação. Artista convidado II Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Laboratório das Artes Museu das 11 Janelas. Março.

2010. “O PERCURSO DO OLHAR”. Individual. Museu das 11 Janelas Belém. Agosto/Dezembro.
- “ANTONIO, LUIZ E BINA”. Coletiva. Galeria da Gávea. Rio de Janeiro. Agosto/Setembro.
- “ESTRADA NOVA S/N”. Individual. Espaço Porto Seguro. São Paulo. Agosto/Setembro.
- “10 ANOS DO CLUBE DE COLECIONADORES DE FOTOGRAFIA DO MAM”. Coletiva. Museu de Arte Moderna de São Paulo. Julho/Agosto.
- “AMAZÔNIA, A ARTE”. Coletiva. Museu da Vale. Vila Velha . Junho/Setembro e Palácio da Artes. Belo Horizonte. Outubro/Dezembro.
- “IN-TRANS-ITIONS”. Coletiva. Buschlen Mowatt Gallery. Vancouver. Canadá. Abril/Maio.
2009. “ENCONTROS COM A FOTOGRAFIA”. Coletiva. Coleção FNAC de Fotografia. São Paulo. Setembro.
- “53ª BIENAL DE VENEZA”. Coletiva. Maio/Novembro.
- “VAGALUME”. Individual. Galeria Leme. São Paulo. Julho/Agosto.
- “AGOSTO DA FOTOGRAFIA”. Coletiva. Palácio das Artes Rodin. Salvador. Agosto.
- “IV-MÉNES-PATAK MENTI NEMZETKÖZI FOTÓMUVÉSZETI FESZTIVÁL”. Coletiva. Hungria. Junho/Agosto.
- “30 ANOS DE FOTOGRAFIA”, Coleção Rosely Nakagawa. Caixa Cultural. São Paulo. Maio/Junho.
- “CARTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS”. Coletiva. SESC Santana. São Paulo. Maio/Junho.
- “A PROCURA DE UM OLHAR” ANO DA FRANÇA NO BRASIL. Coletiva. Pinacoteca do Estado de São Paulo. Abril/Junho.

2008. "CREPÚSCULOS". Individual. Casa de Cultura de Paraty. Paraty. RJ.
- "AS AMAZÔNIAS: VERDADES E LENDAS". Coletiva. Pavilhão da Bienal. São Paulo. Agosto.
- "CENAS DA VIDA". Coletiva. Museu da Fotografia Cidade de Curitiba. Centro Cultural Solar do Barão. Curitiba. Junho/ Novembro.
- "ARTE PELA AMAZÔNIA". Coletiva. Pavilhão da Bienal. São Paulo. Março.
- "CONTIGUIDADES-1970-2000". Coletiva. Museu Histórico do Estado do Pará. Belém. Março.
- "CONTRADITÓRIO, PANORAMA DA ARTE BRASILEIRA". Coletiva. Sala Alcalá 31. Madri. Fevereiro.
2007. "A IMAGEM DO SOM DO SAMBA". Coletiva. Paço Imperial. Rio de Janeiro. Dezembro/ Fevereiro.
- "14° SALÃO DA BAHIA". Coletiva. Museu de Arte Moderna da Bahia. Salvador. Dezembro/ Fevereiro.
- "5° CICLO MULTICULTURAL"- ESCULTURAS CABOCLAS. Individual. Centro de Cultura Judaica. São Paulo. Novembro/ Fevereiro.
- "PHOTOQUAI"- BIENAL DE FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA, IMAGENS DO MUNDO. Coletiva. Musée Du Quai Branly. Paris. Outubro/ Novembro.
- "PANORAMA DA ARTE BRASILEIRA". Coletiva. MAM- Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo. Outubro/ Janeiro.
- "O BRASIL NA VISUALIDADE POPULAR". Individual. Caixa Cultural. Grande Galeria. Rio de Janeiro. Novembro/ Dezembro.
- "MARGENS DA COR". Individual. Eu Faço Cultura. Solar do Rosário. Curitiba. Setembro/ Outubro.
- "ARTE- ANTROPOLOGIA". Coletiva. MAC. São Paulo. Maio/ Outubro.
- "MARGENS DA COR"- Eu Faço Cultura. Individual. Centro de Cultura Nansen Araújo- SESI. Belo Horizonte- MG. Junho/ Julho.
- "FOTO RIO 2007- ENCONTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DO RIO DE JANEIRO". Individual. Rio de Janeiro. Junho/ Julho.

“ARRAIAL DE TODOS OS TEMPOS”. Coletiva. Belém. Junho.

“TERRITÓRIO DA LUZ”. Individual. Galeria Oeste. São Paulo. Janeiro/ Março.

2006. “A IMAGEM DO SOM DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA”. Coletiva. Paço Imperial. Rio de Janeiro. Novembro/ Fevereiro.

“PRÊMIO PORTO SEGURO DE FOTOGRAFIA”. Coletiva. Espaço Porto Seguro de Fotografia. São Paulo. Novembro/ Janeiro.

“ARTE PARÁ”. Coletiva. Mercado Bolonha. Belém. Outubro/ Dezembro.

“4º CICLO MULTICULTURAL”. A Sinestesia da Arte. Um Passeio pelos 5 Sentidos. Coletiva. Centro da Cultura Judaica. São Paulo. Novembro.

“A IMAGEM DO SOM- FUTEBOL”. Coletiva. St. Elisabeth- Kirche. Invalidenstrasse 3. Berlim. Alemanha. Junho/ Julho.

“ARRAIAL DA LUZ”. Coletiva. Arraial de Nazaré. Belém. Junho.

“V BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DES ARTS VISUELS DE LIÈGE”. Coletiva. Liège. Bélgica. Fevereiro/ Março.

2005. “A IMAGEM DO SOM DE DORIVAL CAYMMI”. Coletiva. Paço Imperial. Rio de Janeiro.

“ARTE PARÁ”. Coletiva. Museu do Estado do Pará. Outubro/ Dezembro.

“O BRASIL DA TERRA ENCANTADA E ALDEIA GLOBAL”. Coletiva. Palácio Itamaraty. Brasília. Outubro/ Dezembro. São Paulo.

“TERRITÓRIO DO OLHAR”. Individual. Museu Vale do Rio Doce. Antiga Estação Pedro Nolasco. Argolas. Vitória. Espírito Santo. Julho/ Setembro.

“ARRAIAL DA LUZ”. PROJETO CULTURA PARÁ. Individual. Arraial de Nazaré. Belém. Junho.

“VIAGEM AOS BRASIS”. Ano do Brasil na França. Coletiva. Espaço França. Fevereiro/ Março.

- “RETRATOS AMAZÔNICOS”. Individual. Museu de Arte Moderna de São Paulo- Sala Paulo Figueiredo. São Paulo. Fevereiro/ Abril.
2004. “SÃO PAULO 450 ANOS EM 24 HORAS”. Coletiva. São Paulo. Julho.
- “LUIZ BRAGA EM PRETO E BRANCO”. Individual. Fnac. Itinerância Nacional e Internacional. Maio/ Junho.
2003. “X SALÃO DA BAHIA”. Preto e Branco. Coletiva. Museu de Arte Moderna da Bahia. Bahia. Dezembro/ Fevereiro
- “CAIXA DE LUZ”- Cor. Individual. X Salão Arte Pará. Galeria da Residência. Belém. Outubro/ Novembro.
- “PRÊMIO PORTO SEGURO FOTOGRAFIA 2003”. A PRAÇA A CIDADE EM SUA ESSÊNCIA. Cor. Coletiva. Espaço Porto Seguro de Fotografia. São Paulo. Setembro / Outubro.
- “COLEÇÃO PIRELLI/ MASP DE FOTOGRAFIAS”. Coletiva. Museu de Arte de São Paulo. São Paulo. Agosto/ Outubro.
- “LABIRINTOS E IDENTIDADES”. Coletiva. Centro Universitário Maria Antônia da USP. São Paulo. Maio/ Junho
- “BELÉM REVELADA”- Cor. Individual. Shopping Iguatemi. Belém. Janeiro.
2002. “PAINEL FOTOGRÁFICO VER-O-PESO E CULINÁRIA” - Coletiva. Museu do Círio. Belém. Dezembro.
- “FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA PARAENSE PANORAMA 80/90”- Coletiva. Espaço Cultural Casa das Onze Janelas. Belém. Novembro/ Dezembro.
- “COLEÇÃO DE FOTOGRAFIA DO MUSEU DE ARTE MODERNA”- Mostra da Produção Nacional dos anos 40 até 2000. Coletiva. MAM. São Paulo. Julho/ Agosto.
- “VISÕES E ALUMBRAMENTOS”- Mostra da coleção de Joaquim Paiva de fotografias contemporâneas brasileiras. Coletiva. Pavilhão Oca no Parque Ibirapuera. São Paulo. Março.
- “ARTE E POLÍTICA: O TRABALHO / O TRABALHADOR” - Coletiva. MAM. Villa Lobos. São Paulo. Outubro/ Janeiro.



2001. “A PERMANÊNCIA DOS GÊNEROS: O RETRATO, OS ANIMAIS, A PAISAGEM E A NATUREZA-MORTA NA COLEÇÃO DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO”. Coletiva. MAM Villa-Lobos. São Paulo. Dezembro/Fevereiro.

“UMA COLEÇÃO: FOTOGRAFIAS DO ACERVO DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO”. Coletiva. Galeria 68 Elf e Espaço Cultural Exit Art. Colônia. Alemanha. Setembro/ Outubro. Espaço Cultural Kultur Fabrik. Esch-sur-Alzette. Luxemburgo. Outubro/ Novembro.

“COLEÇÃO PIRELLI”. Coletiva. Embaixada Brasileira. Roma. Itália. Maio.

“TRAJETÓRIA DA LUZ NA ARTE BRASILEIRA”. Coletiva. Itaú. Cultural São Paulo. São Paulo. Maio/ Setembro.

“MOSTRA DO PRÊMIO PORTO SEGURO DE FOTOGRAFIA”. Coletiva. Espaço Porto Seguro de Fotografia. São Paulo. Maio/ Junho. REVISTA CASA DO VATICANO”. Coletiva. Exposição de Lançamento do 2º número. Pinacoteca do Estado de São Paulo. Março.

2000. “EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE LUIZ BRAGA”. Individual.

“PORTUGAL e BRASIL: OUTRAS VISÕES, OUTRAS IMAGENS”. IV Colóquio Literatura, Política e Políticas Culturais. ISPA- Instituto Superior de Psicologia Aplicada. Lisboa. Portugal. Novembro.

“DESENHOS DO OLHAR”. Individual. 3ª Bienal Internacional de Fotografia. Memorial de Curitiba. Curitiba, Paraná. Outubro.

“LABIRINTO E IDENTIDADES”. Coletiva. Centro Português de Fotografia. Porto. Portugal. Setembro / Outubro.

“O BRASIL NA VISUALIDADE POPULAR”. Coletiva. Museu de Arte da Pampulha. Belo Horizonte. Setembro.

“CASA DA FOTOGRAFIA FUJI- 10 ANOS NA HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. São Paulo. Agosto/ Setembro.

“BRASIL MITÓLOGICO/ BRASIL ANTROPOLÓGICO Luiz Braga e Mário Cravo Neto no acervo do MAM”. Coletiva. MAM Higienópolis. São Paulo. Abril.

“BRAZILIAN PHOTOGRAPHY 1945- 1995”. Coletiva. Kunstmuseum Wolfsburg. Wolfsburg. Alemanha. Janeiro/ Fevereiro.

- “BRASIL 500 ANOS”. Coletiva. Artista convidado. Teatro Nacional de Brasília. Brasília. Abril.
1999. “O MELHOR DA FOTOGRAFIA BRASILEIRA DO SÉCULO XX”. Coletiva. Casa da Fotografia Fuji. São Paulo. Dezembro.
- “AMAZÔNIA: LA MIRADA SIN FRONTERAS”. Coletiva. V Mês de La Fotografía. Centro de La Imagen Alianza Francesa. Quito. Equador. Outubro.
- “FOTÓGRAFOS E FOTOARTISTAS”. Coletiva. Espaço Porto Seguro de Fotografia. São Paulo. Maio a Junho.
- “4º SALÃO FINEP DE FOTOJORNALISMO”. Coletiva. Espaço Cultural Finep. Rio de Janeiro/ Fevereiro.
- “II FOTONORTE”. Coletiva. Artista Convidado. Instituto Cultural Brasileiro na Alemanha. Berlim. Janeiro/ Fevereiro
1998. “BELÉM – CIDADE PATRIMÔNIO”. Individual. Espaço Cultural Ernesto Pinho. Belém. Dezembro.
- “FUNDAÇÃO ABRINQ, III LEILÃO DE FOTOGRAFIAS”. Coletiva. Museu Brasileiro da Escultura. São Paulo. Dezembro.
- “PROJETO III- FOTOGRAFIAS” Coletiva. MABEU- Museu de Arte Brasil Estados Unidos. Belém. Outubro.
- “SALÃO PLÁSTICA AMAZÔNICA”. Coletiva. Teatro Chaminé. Manaus. Outubro
- “II FOTONORTE”. Coletiva. Artista Convidado. Museu do Estado. Belém. Setembro.
- “AMAZÔNICAS”. Coletiva. Instituto Cultural Itaú. São Paulo. Junho.
- “MARAJÓ E TAPAJÓ A TRANSFORMAÇÃO DO BARRO”. Brasil das Artes. Coletiva. Espaço Cultural da Estação Santa Cecília do metrô. São Paulo. Abril/Maio.
- “HOMEM E MEIO AMBIENTE”. Coletiva. Casa da Fotografia Fuji. São Paulo. Abril.
- “RETRATO PARAENSE”. Coletiva. Museu do Estado. Belém. Março/Abril.

“TERRA E MAR A VISTA”- Coletiva da Série Viagens. Instituto Cultural Itaú. São Paulo. Março.

“BELÉM POSTAL” - Individual Comemorativa ao aniversário de Belém. Museu do Estado do Pará e Shopping Iguatemi. Janeiro.

1997. “IMAGENS DA FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. São Paulo. Dezembro/Janeiro

“A MÃO O OLHO”. Coletiva. Palácio Antônio Lemos. Belém. Outubro/ Novembro.

“L.G.C ARTE HOJE” - Coletiva de Lançamento da Galeria . Rio de Janeiro. Fevereiro.

“LICHTBILDER - JUNGE BRASILIANISCHE FOTOGRAFIE” 10 PHOTOSZENE KÖLN/PHOTOKINA. Coletiva. DuMont Kunsthalle/ BlaueHalle.Colônia. Alemanha. Setembro.

1996. “NOVAS TRAVESSIAS”. RECENT PHOTOGRAPHIC ART FROM BRAZIL. Coletiva. Photographer’s Gallery. Londres. Janeiro / Março.

“V COLÓQUIO LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFIA”. Projeção e palestra. Centro de las Artes. Cidade do México. Setembro.

1995. “LICHTBILD”. Coletiva. Internationale Fototage Herten. Alemanha. Setembro / Outubro.

“RETRATOS - ANOS 80/90”. MÊS INTERNACIONAL DA FOTOGRAFIA. Coletiva. Espaço Cultural FAAP. São Paulo. Maio / Junho.

“SALÃO PARAÍBA BRASIL DE ARTE FOTOGRÁFICA”. Coletiva. Fundação Espaço Cultural da Paraíba. João Pessoa. Janeiro.

1994. “ESPESSURA DA LUZ - FOTOGRAFIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA”. Coletiva. Bienal Internacional do Livro. Frankfurt. Alemanha. Setembro / Outubro.

“LUIZ BRAGA - FOTOGRAFIAS”. Individual. Bi - Pi’s Kulturgalerie. Colônia. Alemanha. Setembro.

“ANOS - LUZ”. Individual. IV Semana de Fotografia de Curitiba. Sala Theodoro de Bona. Curitiba. Agosto / Setembro.

“ANOS - LUZ”. Individual. I Semana Paraibana de Fotografia. Fundação Espaço Cultural da Paraíba. João Pessoa. Janeiro.

“ANOS - LUZ”. Individual. Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense. Niterói. Abril / Maio.

1993. “III STUDIO INTERNACIONAL DE TECNOLOGIAS DE IMAGEM”.  
Coletiva. SESC Pompéia. São Paulo. Outubro / Dezembro.

“COLEÇÃO JOAQUIM PAIVA”. Coletiva, Mês Internacional da Fotografia, Casa da Fotografia Fuji, São Paulo, Maio.

“FOTOGRAFIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA”. Coletiva, Mês Internacional da Fotografia, SESC Pompéia, São Paulo.

“KLIMA GLOBAL”. Coletiva, Staatlich Kunsthalle, Berlin. Alemanha. Março.

“LUIZ BRAGA”. Individual. Pulitzer Art Gallery, Amsterdã. Holanda. Fevereiro.

1992. “ANOS - LUZ”. Individual, Galeria Theodoro Braga. Belém. Outubro / Novembro.

“LUIZ BRAGA & EMMANUEL NASSAR”. Fotografia e Pintura. Galerie Weisse Stadt. Colônia. Alemanha. Setembro / Outubro.

“A FACE NEGRA NA SOCIEDADE BRASILEIRA”. Coletiva. Galeria de Fotografia da Funarte. Rio de Janeiro. Agosto.

“PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM” / 500 ANOS DA AMÉRICA. Coletiva. Munique e Stuttgart. Alemanha. Agosto / Setembro.

“COLEÇÃO PIRELLI MASP DE FOTOGRAFIAS”. Coletiva. Museu de Arte de São Paulo. São Paulo. Julho.

“IMAGE DU BRÉSIL”. Coletiva. Fundação Suíça para Fotografia. Zurique. Maio / Junho.

"ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA". Fotografias integradas à exposição do naturalista. Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro. Junho / Julho.

"ARTE AMAZONAS". Coletiva. Programação da ECO-92. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. Junho.

"I SALÃO PARAENSE DE ARTE CONTEMPORÂNEA". Artista Convidado.  
Coletiva. Centur. Belém. Maio.

"ANOS - LUZ". Individual. Museu de Arte de São Paulo. São Paulo. Abril.

"LUIZ BRAGA". Individual. Centro Cultural do Banco do Brasil. Rio de Janeiro. Fevereiro.

1991. "SOBRECÔR". Coletiva. Casa da Fotografia Fuji. São Paulo. Novembro.

"X SALÃO ARTEPARÁ". Artista Convidado. Coletiva. Galeria Romulo Maiorana. Belém. Outubro.

"MÊS DA FOTOGRAFIA". NAFOTO. Coletiva. Galeria Fotóptica. São Paulo. Agosto / Setembro.

1990. "THE LEOPOLD GODOWSKY COLOR PHOTOGRAPHY AWARDS". Coletiva dos premiados, Klebenov Gallery, Photographic Resource Center, Universidade de Boston, Estados Unidos, Fevereiro / Março.

1989. "AS 40 MELHORES FOTOGRAFIAS DOS DEZ ANOS DA GALERIA FOTÓPTICA". Coletiva, São Paulo, Dezembro.

"REFLEXÕES SOBRE A FOTOGRAFIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA". Projeção organizada por Joaquim Paiva, Iade, Lisboa, Novembro.

"FOTOFORUM". Coletiva. Liptouské Múzeum, Ruzomberok. Tchécoslovaquia. Outubro.

"BRASIL, CENÁRIOS E PERSONAGENS". Coletiva. Galeria de Fotografia da Funarte. Rio de Janeiro. Junho.

"ACERVO". Coletiva. Casa de Cultura Laura Alvim. Rio de Janeiro. Março.

1988. "VII SALÃO ARTEPARÁ". Coletiva, Galeria Rômulo Maiorana. Belém. Outubro.
- "BRASIL CENÁRIOS E PERSONAGENS". Coletiva. Galeria Ômega. La Plata. Argentina. Julho. Embaixada Brasileira. Moscou. Novembro.
- "MOSTRAS DE PORTFOLIO". Coletiva. Centro Cultural San Martin. Buenos Aires. Julho.
1987. "I FOTONORTE". Artista Convidado. Coletiva. Instituto Nacional da Fotografia. Itinerância Nacional.
- "VI SALÃO ARTEPARÁ". Coletiva. Galeria Rômulo Maiorana. Belém. Outubro.
- "À MARGEM DO OLHAR". Individual. Galeria Theodoro Braga. Belém. Dezembro. Galeria do Teatro Nacional. Brasília. Novembro. Casa de Cultura Laura Alvim. Rio de Janeiro. Setembro. Galeria Fotóptica. São Paulo. Junho.
1986. "IX SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS". Coletiva. Museu da Universidade. Belém. Outubro / Novembro.
- "SALÃO ARTEPARÁ 86". Coletiva. Salão do Jornal "O Liberal". Belém. Outubro.
- "FOTÓGRAFOS BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS". III Encuentro y Muestra Nacional de Fotografía. Coletiva. Quito. Equador.
1985. "OITAVO SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS". Coletiva. Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro. Dezembro.
- "COLETIVA DE FOTÓGRAFOS DO PARÁ". Galeria Ângelus do Teatro da Paz. Belém. Outubro.
- "SALÃO ARTEPARÁ 85". Artista Premiado, Salão do Jornal "O Liberal". Belém. Outubro.
- "QUADRIENAL DE FOTOGRAFIA". Coletiva. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo. Julho.
- "PREMIADOS DO VII SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS". Galeria Sérgio Milliet. Rio de Janeiro Abril.

"FOTOGRAFISMO". Coletiva. Galeria de Fotografia da Funarte. Rio de Janeiro. Abril / Maio.

1984. "VII SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS". Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro. Dezembro.

"TRADIÇÃO E RUPTURA / RETRATOS". Coletiva. Pavilhão da Bienal. São Paulo. Novembro.

"NO OLHO DA RUA". Individual. Centro Cultural São Paulo. Junho. Galeria Theodoro Braga. Belém. Novembro.

"FOTOPARÁ 84". Coletiva. Galeria Theodoro Braga. Belém. Agosto.

"SALÃO ARTEPARÁ 84". Salão do Jornal "O Liberal". Belém. Outubro.

1983. "I BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICA". Coletiva. Escola PanAmericana de Artes. São Paulo. Novembro.

"XXXVI SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE PERNAMBUCO". Museu do Estado. Recife. Setembro / Outubro.

"FOTOPARÁ 83". Coletiva. Galeria Theodoro Braga. Belém. Novembro.

1982. "V SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS". Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro. Novembro.

"SALÃO ARTE PARÁ". Salão do Jornal "O Liberal". Belém. Outubro

1980. "I SALÃO DO ARQUITETO". Colégio Nazaré. Belém. Dezembro.

"PORTFOLIO 80". Individual. Signo's Clube. Belém. Junho.

1979. "I PORTFOLIO". Individual. Galeria Theodoro Braga. Belém. Junho.

## PRÊMIOS

2014. Prêmio APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte. Melhor Exposição de Fotografia 2014
- Situações Brasília 2014 - Prêmio de Arte Contemporânea
2009. Prêmio Marcantonio Vilaça, Funarte
2008. 14º Salão da Bahia
2003. Prêmio Porto Seguro de Fotografia, Categoria Brasil
- 2000/2001. Nikon Photo Contest International, Japão
1999. 4º Salão FINEP de Fotojornalismo
1996. Bolsa Vitae de Artes, Concurso Nacional, Fundação Vitae
1990. The Leopold Godowsky Jr Color Photography Awards, Estados Unidos.
- 1988 Salão Arte Pará, Premiada em 1987 e 1985.
1985. VII Salão Nacional de Artes Plásticas. Funarte

## COLEÇÕES

Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro.  
Centre Culturel Les Chiroux. Bélgica  
Centro Português de Fotografia. Porto  
Coleção Banco Itaú – São Paulo  
Coleção Banco Espírito Santo – Lisboa  
Coleção Pirelli/ Masp de Fotografia. São Paulo.  
Fundação Cultural de Curitiba.  
Instituto Nacional de Fotografia / Funarte. Rio de Janeiro.  
Instituto Nacional de Artes Plásticas/Funarte  
MAC- Museu de Arte Contemporânea da USP – São Paulo  
Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.  
Museu Casa das 11 Janelas – Belém  
Museu Arte da Pampulha. Belo Horizonte  
Museu de Arte Moderna da Bahia - Salvador  
Photographic Resource Center at Boston University. Boston.