Galeria da Gávea + A Gentil Carioca apresentam a exposição “Av. Brasil 24H”, de Aleta Valente.

Banguense, 36 anos, representada pela A Gentil Carioca desde 2019, a artista expõe na Galeria da Gávea o desdobramento da pesquisa contemplada pela Bolsa de Fotografia ZUM 2019 do Instituto Moreira Salles.

“O desejo de produzir essa série nasce de uma relação íntima, duradoura e conflituosa com a Avenida Brasil, sendo essa a via de conexão entre o bairro de Bangu – Zona Oeste - onde cresci, com o centro da cidade do Rio de Janeiro. Esse trajeto que executei diariamente por questões imperativas como estudar e trabalhar, me uniu ao centro urbano, ao mesmo tempo em que aprisionou a mim e a muitos outros durante longas jornadas”.

Como consequência deste percurso cotidiano, Aleta teve um princípio de trombose e entendeu que o problema de circulação da cidade se transformou num problema físico. Foi assim que surgiu a ideia da pesquisa, que inclui uma serie de 13 fotografias e um documentário de 4 horas - tempo médio de uma viagem de ida e volta pela via - entrevistando amigos, familiares, vizinhos e artistas, todos transeuntes habituais, relatando os impactos desse translado na vida de cada um deles.

Na serie fotográfica, Aleta retrata os motéis ao longo do maior trecho urbano da BR-101. Com seus 58,5 quilômetros que cortam 26 bairros, a Av. Brasil é a via expressa mais importante da cidade do Rio de Janeiro. A artista ressignifica estes motéis como marcos espaciais, transformando os letreiros neon em paisagens familiares. “Bariloche”, “Caravelas”, “Palazzo”, “New Star” e “Stop Time” são como ilhas de prazer, lugares quase que paradisíacos com suas camas sempre prontas à margem dessa via que tem como principal função o escoamento de mão de obra.

Abertura sexta-feira, 16 de setembro, as 19h na Galeria da Gávea, rua Marques de São Vicente, 432

Exposição de 17 de setembro à 16 de novembro